

月刊

地域保健

4
2015

●特集

進化する開業保健師—保健師の新たな可能性を探る

●統括に聞く

濱野芳江さん 〈横須賀市 こども育成部 こども健康課 課長〉

●ピープル

東田直樹さん 〈作家〉



8

特集

進化する開業保健師

～保健師の新たな可能性を探る～

- 10 保健師は開業できるのか？
- 18 開業保健師の役割とマインド
- 24 開業保健師と行政・企業との連携
- 30 Story1 押栗泰代（ナーシングクリエイティブ株式会社）
- 34 Story2 新田みずづ（合同会社みずづ）
- 39 Story3 鈴木美和（新潟労働衛生コンサルタント事務所）
- 44 Story4 永井杜桜（一般社団法人健康支援ディアス）
- 49 Story5 三井洋子（株式会社 Dream Seed）
- 54 Story6 村田陽子（有限会社ビーイングサポート・マナ）
- 58 Story7 渡邊玲子（株式会社イマココ・クリエイティブ）
- 64 Story8 井倉一政

1

統括に聞く

濱野芳江さん（横須賀市 こども育成部 こども健康課 課長）

70

隔月連載

東日本大震災で求められている公衆衛生活動とは 〈第7回〉

76

FOCUS

気仙沼市健康増進課への小児領域の言語聴覚士による被災地支援

113

ひよこ、ホップ、ステップ、ジャンプ！

武田実奈さん（新宿区 四谷保健センター 保健サービス係）

118

ピープル

東田直樹さん（作家）

連載

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 68 | 理解して生かす保健師用語《第1回》 | 「公衆衛生看護」 |
| 80 | ESSAY 国際保健《第1回》 | 松田正己 |
| 82 | 保健師のための閑話ケア《第52回》 | 藤本裕明 |
| 86 | 中臣さんの 環境衛生ウォッチング《第37回》 | 中臣昌広 |
| 91 | いまだき子育てアドバイス《第211回》 | 中川信子 |

統括に聞く

神奈川県
横須賀市

共感こそが保健師の原点、共に動かすのが統括の役割

海のまちの健康を守る、心優しき長距離ランナー

濱野芳江

さん

●横須賀市こども育成部こども健康課課長



神奈川県横須賀市は三浦半島にある中核市だ。東京湾の入口に位置するため江戸時代から国防の要衝で、戦前は軍港都市、戦後は国際的な港湾都市として発展した。東京や横浜のベッドタウンでもあり、近年は減少傾向にあるものの県下第5位の人口を抱える。米海軍横須賀基地が置かれ、市内には外国人居住者も多い。

統括保健師（以下、統括）として横須賀市の保健師73人をまとめているのは、こども育成部こども健康課課長の濱野芳江さんだ。まずは濱野さんの保健師としての歩みを駆け足で振り返ってみよう。

3つのターニングポイント

濱野さんは高校卒業後、神奈川県立看護教育大学校附属看護専門学校、看護教育大学校保健学科へと進んだ。保健学科のときの実習先として訪れたの

がきっかけで横須賀市に就職。今年で32年目を迎える。

保健師としてのターニングポイントは3つあったという。1つは入職してから数年目、重複した障害のあるお子さんを出産した、ある外国人のお母さんに関わっていたときのこと。その人は日本語が話せなかつたので、濱野さんは片言の英語でコミュニケーションをとっていた。あるとき、訪問先で話をしていると、そのお母さんの目から急に涙があふれ、頬をスーッと伝い落ちた。とっさにはその理由が分からず、お互いに黙りこくってしまった。沈黙は言葉の壁のせいだと思っていたが、ある日のこと、同じお母さんを担当した別の保健師が「あなたは初めて私の気持ちをつかってくれた」と感謝されたと聞かされ、頭を殴られたような衝撃を受けた。なぜなら、その保健師の英語力は濱野さんと同じくらいだったからだ。



「問題は英語力ではなかつたのです。涙を流したときにお母さんの肩に手を添えてあげてもよかつたし、うなずいてあげてもよかつた。私は相手に寄り添い理解しようという気持ちが不足していたのではないかと気がきました。その後、共感するということはどういうことなのかを真剣に模索するようになりました」と濱野さんは振り返る。

2つ目は、初めての子を生後8週間で保育園に預けに行ったときのこと。まだ首も据わっていない子を寝床から

進化する開業保健師

保健師の新たな可能性を探る



本誌 2010 (平成 22) 年 10 月号で「開業保健師大研究」を特集した当時、少数だった開業保健師。今それを目指す人たちは確実に増えている。13 (平成 25) 年 2 月には開業保健師のパイオニアたちが集まり「日本開業保健師協会」を設立し、ノウハウの共有も進んでいる。

今月の特集では、新たな展開を見せる開業保健師の実態について多角的なアプローチで迫る。前半ではフリーの保健師と開業保健師の違い、開業保健師のマインドなどについて考察。後半では個性豊かな開業保健師の活動事例を紹介する。

保健師の新たな可能性を開く開業保健師に注目したい。

- P10 保健師は開業できるのか? ————— ◎村田陽子
- P18 開業保健師の役割とマインド ————— ◎押栗泰代
- P24 開業保健師と行政・企業との連携 ——— ◎村田陽子
- P30 Story 1 押栗泰代 (ナーシングクリエイト株式会社)
- P34 Story 2 新田みすづ (合同会社みすづ)
- P39 Story 3 鈴木美和 (新潟労働衛生コンサルタント事務所)
- P44 Story 4 永井杜栴 (一般社団法人健康支援ディアス)
- P49 Story 5 三井洋子 (株式会社 Dream Seed)
- P54 Story 6 村田陽子 (有限会社ビーイングサポート・マナ)
- P58 Story 7 渡邊玲子 (株式会社イマココ・クリエイト)
- P64 Story 8 井倉一政

保健師は 開業できるのか？

開業に関する数々の疑問にお答えします



有限会社ビーイングサポート・マナ

村田陽子

(むらた・ようこ 代表取締役、
一般社団法人日本開業保健師協会会長)

「開業保健師」という言葉が世に出
てから日が浅い。そもそもフリーの
保健師とどこが違うのか等々、分か
らないこともある。日本開業保健師
協会会長の村田陽子さんに疑問への
答えをまとめてもらった。

私は保健師として独立して今年で25
年になります。1981(昭和56)年
に保健師学校を卒業後、企業に勤め9
年間、産業保健の世界で働きました。
10年目に自由な働き方を求めて、個人
事業主になり産業保健と保健師さん、
看護師さん向けの研修講師として仕事
を始めました。それから5年後に有限
会社を設立し、今年21期目を迎えてい
ます。

開業保健師と フリーの保健師の違いは？

どちらも組織に所属しないで仕事を
するという点では同じです。また、ど
ちらの場合も個人事業主としての届け
出をすれば、開業と同じようなことが
できると思います。しかし、私はこの
二者を分けて考えています。フリーの
保健師は、仕事の依頼を受けて、自分
の空いた時間と保健師としての技術を
提供する人。開業保健師は自らが事業

を立案、計画して業をなしていく人た
ち——と整理しています。

開業保健師の中には最初から事業を
立ち上げられる人ばかりではないかも
しれません。最初はフリーの保健師と
して、仕事をしながら自分の事業を立
ち上げて行くことも多いと思います。
あるいは、半々という形もあるでしょ
う。ただ、つい自分のできる仕事や目
先の収入のことを考えていると「フ
リーター保健師」になりがちです。

開業して 生活していけるの？

「開業して生活できるの？」という質
問をよく受けます。また、生活の不安
から開業に踏み切れない人たちにも大
勢会いました。開業するには収入の問
題は切っても切り離せません。安定し
た公務員の地位、大企業での仕事、そ
れらを捨てて外に出るには勇気がいり
ます。

特定保健指導を通して、少しではあ
りますが「保健師」の認知度は上がっ
てきています。企業でも「保健師さん
を！」という声をよく聞くようになり、
以前より仕事は増えたと思います。た
だ仕事はあるのですが、単価が安い
で時間で自分の仕事を売ろうとすると
無理があります。ナースの転職サイト
で出している時給が私たちの仕事に対
する報酬の目安にされやすく、時給は
1900円から2100円です。経験
やスキルの程度は関係なく保健師とい
う資格があれば一律の時給です。少な
くとも公務員時代と同じぐらいの収入
を得ようとする、単純に保健指導、
フリーターとしていただいた仕事だけ
では生活できません。

日本開業保健師協会では、保健師の
資格を持っているというだけで料金を
見積もられるのではなく、開業保健師
の時給を上げていきたいと思っていま
す。そのためには、質の良い仕事をしつ

かりできる開業保健師が増えていく必
要があります。

どうしたら開業できるの？

この質問もよく受けます。「助産師
には開業権があるけれど、保健師には
ないでしょう？」と。その通りです。
保健師として開業届けを出すというよ
り、一般的な個人事業主としての登録
を提出し、その業種に「サービス業、
保健師」と記入しているだけです。

個人事業主の届け出は、事業を始め
る地域の税務署に行つて、用紙を出す
だけです。その際、屋号が必要で
す。屋号は決めておいてください。ま
た、納税の際、青色申告にするか白色
申告にするか選択をしなければなりま
せん。税制の優遇を受けるためにはぜ
ひ、青色申告をお勧めします。家計簿
程度に収支を付け、領収書などの証拠
になる書類をそろえておけば、税務上

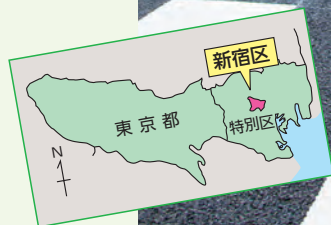


西アフリカのベナン共和国で 保健師の原点を体験

仲間との交流でモチベーションを上げつつさらなる前進を

たけだ みな
武田実奈さん

●新宿区四谷保健センター
保健サービス係



文=白井美樹 (ライター) 写真= C.Kent

武田実奈さんは、2年目の保健師さんだが、「ひよこ」と言い難いほどさまざまな経験を積んできている。看護師として高度救命救急センターで仕事をしたり、青年海外協力隊として西アフリカで働いたり……。そんな武田さんに保健師になった経緯や将来の夢について話してもらった。

大学病院の 救命救急センターに勤務

埼玉県川口市で生まれ育った武田さん。小学生のときに、おばあさんが在宅で寝たきりとなり、お母さんが介護をしていた。忙しいお母さんを手伝い、武田さんときどき食事を介助。そんな子どもときの体験が、医療職への興味を膨らませたのではないかといい。

高校時代は、水泳部に所属。毎日練習に励む傍ら、地域のボランティア活動にもいそしんだ。



「デイケア施設や障害者施設を訪問したり、手話サークルに参加したりしました。当時は、みんなで地域の何かをやるということに意義を感じていたようです。ただし、進路を決める際には、資格が取れる仕事と考え、一番に頭に浮かんだのが看護師でした」

杏林大学保健学部看護学科に入学し、埼玉県の実家から東京都の八王子キャンパスまで、片道2時間をかけて通った。その忙しい日々の中で、ライフセービング部に所属。漠然とだが、

いずれ僻地医療にたずさわりたいという思いがあり、救護処置などを部活の中で学んだ。

その思いは、就職時が変わらなかった。高度救命救急センターのある、杏林大学病院に勤めることにしたのだ。ただし、武田さんの希望とは違って、配属された先は内科だった。

「救命救急に携わることを思い描いていたので、内科に配属されて正直とまどいましたね。そこで、看護部長に相談すると、『大学病院はハイリスクの患者さんが多く来院するので、専門の知識だけでなく、内科のことも知らないと務まらない』と言われたのです。なるほどと思い、内科で頑張ろうという気持ちになりました」

実際、内科では、さまざまな慢性の病気を患う人たちを看護する中で、「重い病気を持ちながら、生活の質をどのように保つていくか」を考えることができ、とても貴重な経験になったとい

自分が主役の人生を、最期の一瞬まで諦めたくない

会話はできなくても、気持ちを伝えることはできる



作家
東田直樹さん

聞き手 編集部

自閉症者自らが
その心の内を表現

重度の自閉症者である作家の東田直樹さん（22歳、本誌3月号52〜55ページ参照）が、13歳のときに自身の内面をつづったエッセー集『自閉症の僕が跳びはねる理由』（エスコアール）の翻訳版が、世界的ベストセラーとなっ



東田さんが使用している文字盤。執筆活動をする際にはパソコンを使用している

ている。そのきっかけとなったのは、自閉症の息子を持つ作家、デイヴィッド・ミッチェルさんが英訳した『The Reason I Jump』。2013（平成25）年にこれが出版されるとイギリスやアメリカで大反響となり、今では世界20カ国以上で翻訳、出版されている。

東田さんが自閉症と診断されたのは、5歳のときだった。母親の美紀さんは、話せなかった東田さんの思いを知るために、「筆談」や「指筆談」（手のひらに指で文字を書いて伝える）でのコミュニケーションに取り組み。その中で、東田さんの表現力に気付き詩や物語を書くことを勧め、一般のコンクールに応募し続けたところ、東田さんはグリム童話賞大賞を2年連続で受賞。以後、東田さんは童話や詩、エッセーなどを書き続け、現在では18冊の著書を持つプロの作家として、多忙な日々を送っている。

今回、編集部では、東田さんの仕事

PROFILE

●ひがしだ・なおき●

1992年千葉県生まれ。重度の自閉症者で、小学6年生から中学3年生まで養護学校で学ぶ。2011年アットマーク国際高等学校（通信制）卒業。第4、5回「グリム童話賞」中学生以下の部大賞ほか、受賞歴多数。13歳のときに執筆した『自閉症の僕が跳びはねる理由』（エスコアール）の英訳版が2013年に刊行され、世界的ベストセラーとなっている。この他『風になる』（ビッグイシュー日本）、『跳びはねる思考』（イースト・プレス）など著書多数。執筆とともに全国各地で講演活動も行っている。

場に伺い、「文字盤ポインティング」文字盤のアルファベット（119ページ写真）をローマ字打ちで指さしながら言葉にして伝える方法」によって、インタビューにに応じていた。東田さんが会話できないのは、何も理解していないからでも言葉を知らないから